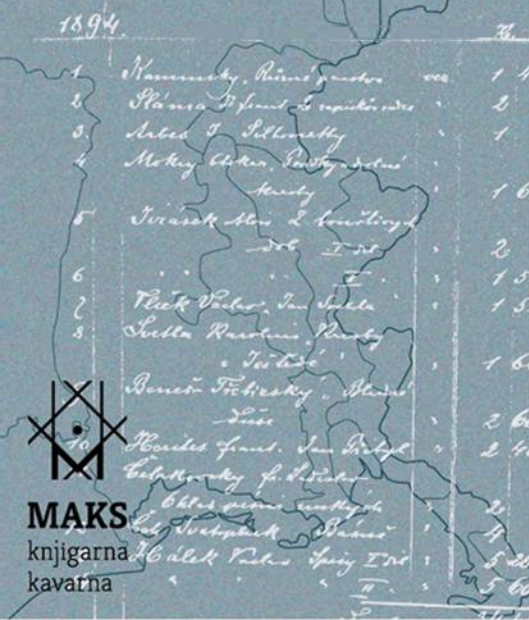


# MAREC v Maksu



MAKS  
knjigarna  
kavarna

18.

torek

18.00

## Pisati na obrobju

pogovorni večer

Sodelujejo: **Milan Petek Levokov**, **Robert Titan Felix** in **Robertino Bartolec**.

Čeprav je pisateljstvo samotarski poklic, je književnost ekosistem, kjer sodelujejo založbe, kritiki, mediji, skupnosti in krožki pisateljev ter vse ostalo, kar v določenih mestih tvori literarno sceno. Kako pa živi literatura v krajih, ki takšne scene nimajo razvite? Na prvem srečanju sklopa *Pisati na obrobju* bomo gostili tri književnike iz Nove Gorice, Murske Sobote in Varaždina ter razmišljali o temah, praksah pisanja in povezavah, ki se med njimi pletejo na čezmejnih ravneh.

V sodelovanju z Društvom humanistov Goriške.

5.

sreda

18.00

## Ana Zavadlav: Slika je brez besed, tako kot vonj

predstavitve umetnine meseca

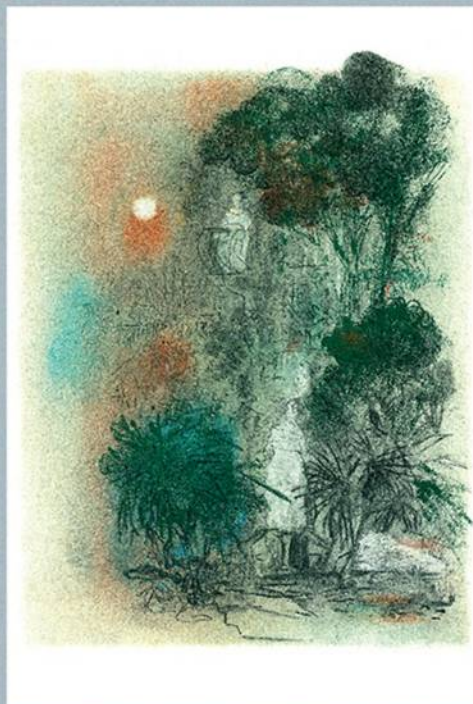
in marčeveškega poglavja Episkopa

Sodelujejo: **Klavdija Figelj**, umetnostna zgodovinarica, **Ana Zavadlav**, umetnica, **Petra Kolenc** (ZRC SAZU).

V osrednjem delu večera bo kuratorica Klavdija Figelj v pogovoru z akademsko slikarko in ilustratorico Ano Zavadlav predstavila umetnino meseca, ki bo v marcu krasila steno Knjigarne kavarne Maks. Petra Kolenc bo predstavila dogodke meseca marca in vsebino tretjega poglavja nastajajoče štirijezične knjige z naslovom *Spomin človeštva*.

Dogodek v okviru projekta Episkop mejnosti: Premislek o goriških preteklostih in prihodnostih ob evropski prestolnici kulture, Nova Gorica 2025.

P9



7.

petek

11.00

## Kafe Matineja

### Miljenko Jergović

Z avtorjem se bo pogovarjala **Alina Carli**.

Na prvi letošnji *Kafe matineji* gostimo enega najpomembnejših pisateljev naše dobe – bosansko-hrvaškega književnika, erudita, budnega opazovalca sodobnosti ter kronista. Poleg številnih knjig, med katerimi so tudi v slovenščino prevedena dela (*Rodbina*, *Oče*, *Dvorci iz orehovine*, *Sarajevski Marlboro*, *Zgodovinska čitanka*, ...), je avtor mnogih kratkih zgodb in zapisov, ki jih skoraj vsakodnevno objavlja na svoji spletni strani. Jergović je eden najbolj prevajanih in prepoznavnih avtorjev iz nekdanje Jugoslavije ter prejemnik številnih mednarodnih nagrad, med drugim tudi lanskoletne nagrade Vilenica.

V sodelovanju z Društvom humanistov Goriške.

12.

sreda

18.00

## Operne arije iz goriških salonov 18. stoletja

glasbeni večer

Sodelujejo: **Helena Bregar**, sopran in **ansambel musica cubicularis**, **Metoda Kokole**, muzikologinja.

V goriških arhivih se je ohranilo veliko rokopisov z opernimi arijami iz sredine 18. stoletja. Večino libretov je napisal Pietro Metastasio, ki so ga tukajšnji plemiči dobro poznali. Skladbe so v Gorico prišle po premierah v Benetkah, na Dunaju in v drugih italijanskih opernih središčih, tu pa so jih poslušali v komornih sestavih s tremi ali štirimi godali in čembalom. Ansambel *musica cubicularis* jih izvaja prvič v sodobnem času. Med skladatelji so Pergolesi, Hasse, Bernasconi in Vinci.

Dogodek v okviru projekta Episkop mejnosti: Premislek o goriških preteklostih in prihodnostih ob evropski prestolnici kulture, Nova Gorica 2025.

P9

18.

torek

18.00

## Pisati na obrobju

pogovorni večer

Sodelujejo: **Milan Petek Levokov**, **Robert Titan Felix** in **Robertino Bartolec**.

Čeprav je pisateljstvo samotarski poklic, je književnost ekosistem, kjer sodelujejo založbe, kritiki, mediji, skupnosti in krožki pisateljev ter vse ostalo, kar v določenih mestih tvori literarno sceno. Kako pa živi literatura v krajih, ki takšne scene nimajo razvite? Na prvem srečanju sklopa *Pisati na obrobju* bomo gostili tri književnike iz Nove Gorice, Murske Sobote in Varaždina ter razmišljali o temah, praksah pisanja in povezavah, ki se med njimi pletejo na čezmejnih ravneh.

V sodelovanju z Društvom humanistov Goriške.

19.

sreda

18.30

## Od bralne pismenosti do informacijske revolucije

pogovorni večer

Sodelujejo: **Aleš Gabrič**, zgodovinar (Inštitut za novejšo zgodovino), **Miha Kovač**, urednik, profesor (Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani) v pogovoru s **Petro Kolenc**.

Bralna pismenost je temelj človeškega znanja in napredka, saj omogoča dostop do informacij, kritično mišljenje in kulturni razvoj. Z razvojem tiska se je branje razširilo med širše plasti prebivalstva, kar je spodbudilo širjenje idej in znanstvenih spoznanj. Knjige, knjižnice in knjigarne so stoletja igrale ključno vlogo pri ohranjanju kolektivnega spomina človeštva. Danes, v dobi digitalizacije, se informacijska revolucija nadaljuje – znanje je dostopno v hipu, besedila se selijo na ekrane, umetna inteligenca pa oblikuje nove načine iskanja in obdelave podatkov. Kljub temu pa ostaja bralna pismenost nepogrešljiva, saj omogoča razumevanje in kritično presojo informacij v svetu nenehnih sprememb.

Dogodek v okviru projekta Episkop mejnosti: Premislek o goriških preteklostih in prihodnostih ob evropski prestolnici kulture, Nova Gorica 2025.

P9

22.

sobota

18.00

## Pisatelji in prevodi

pogovorni večer

Sodelujejo: hrvaški, slovenski in italijanski avtorji **Robert Perišić**, **Nada Gašić**, **Sebastijan Pregelj** in **Federica Marzi** v pogovoru z **Ivanom Sršenom**, glavnim urednikom zagrebške založbe Sandorf.

Sodelujoči bodo skušali locirati teme in motive v sodobni literaturi vseh treh držav, ter primerjati in orisati ključne razlike med njimi. Ena od tem pogovora bo tudi skupna zgodovina zahodnega Balkana in njegovih meja, ki je bila zadnjih trideset let pomemben vir navdiha v literarni produkciji vseh treh držav. Pisatelji bodo predstavili vsako od njihovih štirih knjig, prevedenih v okviru projekta *MIRROR*, in spregovorili o njihovi recepciji v treh različnih jezikih.

V sodelovanju z Društvom humanistov Goriške in Založbo Goga.

26.

sreda

16.00

(v slovenskem jeziku)

17.00 (v italijanskem jeziku)

18.00 (v angleškem jeziku)

## Knjižnica in arhiv dr. Henrika Tume

vođen ogled

Knjižnico bodo predstavili **Petra Kolenc**, **Neva Makuc** in **Urban Makorič**.

Predstavili bomo eno najbolje ohranjenih meščanskih knjižnic, ki je na prelomu iz 19. v 20. stoletje nastajala na Goriškem – knjižnico dr. Henrika Tume, ki jo hrani Raziskovalna postaja ZRC SAZU v Novi Gorici. Knjižnica razkriva bralno kulturo in knjigotrško ponudbo Goriške in širšega slovenskega prostora ter opozarja na vpetost Gorice v tedanje evropske kulturne in miselne tokove.

Dogodek v okviru projekta Episkop mejnosti: Premislek o goriških preteklostih in prihodnostih ob evropski prestolnici kulture, Nova Gorica 2025.

P9

## EPISKOPI 3

Episkop je program ZRC SAZU, ki v okviru GO! 2025 osvetljuje mnogotere preteklosti, raznolike sedanosti in možne prihodnosti Goriške.

### Spomin človeštva

V marcu se bomo posvetili zgodovini branja, tiska in pismenosti na Goriškem. Na primeru Tumove knjižnice bomo spoznali vpliv meščanstva na bralno kulturo in vpetost Goriške v evropske miselne tokove. Naslovili bomo pomen in pozitivne učinke branja knjig v času digitalnih medijev. Seznanili se bomo tudi z glasbeno pismenostjo ter z opernimi arijami ustvarili ambient goriških salonov 18. stoletja.

Kuratorica meseca: **Petra Kolenc** (Zgodovinski inštitut Milka Kosa ZRC SAZU) v sodelovanju z **Metodo Kokole** (Muzikološki inštitut ZRC SAZU).

GO! 2025  
NOVA GORICA  
GORIZIA

Uradni program  
Programma ufficiale  
Official programme

ZRC SAZU

aris

Dogodek so del uradnega programa GO! 2025 in jih v okviru projekta Episkop mejnosti: Premislek o goriških preteklostih in prihodnostih ob evropski prestolnici kulture, Nova Gorica 2025 (L7-4629), sofinancirata Javna agencija za raziskovalno in inovacijsko dejavnost Republike Slovenije (ARIS) ter Javn. zavod GO! 2025.

Knjigarna kavarna MAKS, Delpinova 12, 5000 Nova Gorica  
05 700 19 27 · knjigarna.maks@zrc-sazu.si  
oblikovanje: Nika Zuljan

marec 2025