

JUNIJ v Maksu



MAKS
knjigarna
kavarna

10.
torek

19.30

Mirt Komel: Črepinja

predstavitve romana

Z avtorjem se bo pogovarjala **Katja Pahor**.

Črepinja je peti roman, ki ga je spisal filozof in pisatelj Mirt Komel, topot pa se je podal v grške vode. Dobesedno. Zgodba govori o skrivnostni črepinji, ki jo študentje pod mentorstvom svojega profesorja najdejo tekom arheološke prakse v Grčiji, nato pa, ko najdba čez noč izgine, se pod detektivsko lupo znajdejo vsi in vse, še zlasti prijateljski in ljubezenski odnosi. O vsem tem in še marsičem se bo z avtorjem pogovarjala Katja Pahor.

V sodelovanju z Založbo Goga.

21.
sobota

17.00

Praznik glasbe v Maksu

koncert

17.00 • Feministični pevski zbor Z'borke

18.00 • MEERUNN

Praznik glasbe je del svetovne glasbene iniciative *Fête de la musique*, ki se je pričela leta 1982 v Parizu, od takrat pa se je praznovanju pridružilo že več kot 120 držav in več kot 400 mest s celega sveta. To je dan v letu, ko je noč najkrajša, dan pa najdaljši - idealna kulisa gasbi, da se prestavi na ulice, parke, trge, balkone in druga manj običajna mesta za muziciranje in poslušanje žive glasbe.

Nova Gorica je del te glasbene zgodbe že sedmo leto zapored in tudi v Knjigarni kavarni Maks v sozvočju z glasbenim dogajanjem po mestu podpiramo to svetovno iniciativo.

V sodelovanju s KUD Morgan in SIGIC.

4.

sreda

19.00

Anja Medved: Spomin kot umetnina

predstavitve umetnine meseca

in junijskega poglavja Episkopa

Sodelujejo: **Klavdija Figelj**, umetnostna zgodovinarica, **Anja Medved**, režiserka, **Aleksej Kalc**, zgodovinar in **Mirjam Milharčič Hladnik**, sociologinja (ZRC SAZU).

Junijska umetnina meseca je filmska, izhaja iz dokumentarnega prizora. Dokument namreč lahko postane umetnina, če je ustvarjen z umetniškim namenom, prav tako kot spomin, ki lahko v kontekstu dobi status umetniškega dela. Anja Medved bo v pogovoru s Klavdijo Figelj orisala ustvarjalne procese spodbujanja, beleženja in arhiviranja spominov.

Mirjam Hladnik Milharčič in Aleksej Kalc pa bosta uvodoma predstavila program meseca junija in vsebino šestega poglavja Episkopa z naslovom *Sprehod skozi selitve na Goriškem*.

Dogodek bo potekal v slovenskem jeziku s simultanim tolmačenjem v italijanščino.

Dogodek v okviru projekta Episkop mejnosti: Premislek o goriških preteklostih in prihodnostih ob evropski prestolnici kulture, Nova Gorica 2025.

11.

sreda

19.00

Zgodbe o dveh mestih, novi meji in migracijskih odločitvah

pogovorni večer

Sodelujejo: **Mirjam Milharčič Hladnik** (ZRC SAZU), **Katja Jerman** (avtorica knjige Dve Gorici – eno mesto? Konstrukcija urbanega), **Nadja Velušček** (soavtorica dokumentarnih filmov Moja meja in Mesto na travniku).

Predstavljena bo knjiga o nastanku Nove Gorice v kontekstu novo nastale meje leta 1947, ki je prečila prostor, v katerem meje ni bilo nikoli prej. Obstajale so jezikovne, kulturne, verske in etnične meje, nikoli pa ni obstajala politična meja, ki bi prostor in ljudi fizično ločila. Pogovor bo obravnaval oba vidika povojnega selitvenega dogajanja: tistega, povezanega z novo nastalo mejo ob »železni zavesi«, in tistega, ki ga je spodbudilo novo zgrajeno »mesto na travniku«.

Dogodek v okviru projekta Episkop mejnosti: Premislek o goriških preteklostih in prihodnostih ob evropski prestolnici kulture, Nova Gorica 2025.

24.

torek

19.00

Giuliano Citti: I sussurri delle Valli (Šepet dolin)

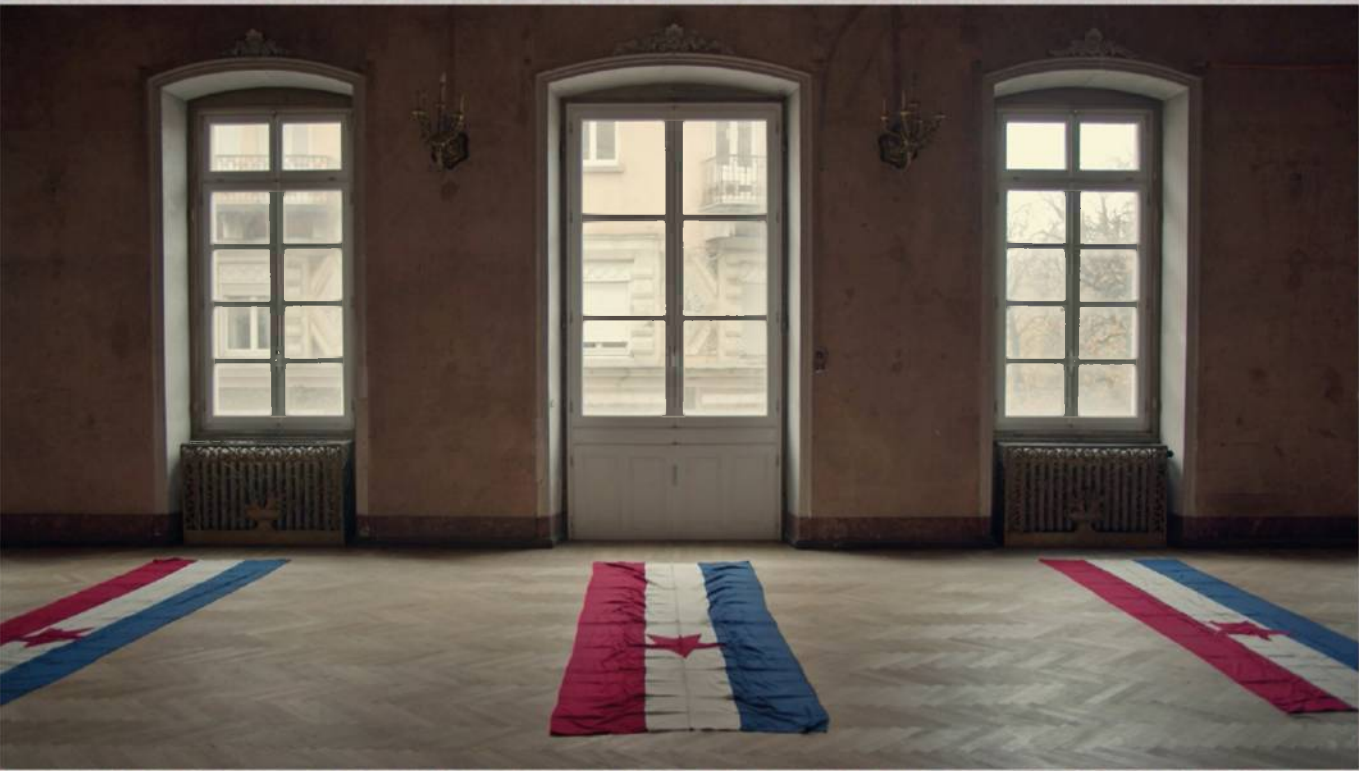
pogovor ob knjigi

Po uspehu svojega knjižnega prvenca *All'ombra del Matajur*, ki je bil nagrajen z literarno nagrado dežele Veneto – Settembrini (Mestre, 2023), Giuliano Citti predstavlja knjigo *I sussurri delle Valli (Šepet dolin)*. Gre za dvanajst zgodb, prežetih z nostalgijo in lepoto narave, ki skozi šepet vetra pripovedujejo o življenju v Nadiških dolinah – o ljudeh, živilih in rastlinah, ki so živeli po zakonih gora. V tem svetu, kjer se prazne vasi znova polnijo z glasovi preteklosti, nas avtor vabi, da se ustavimo in prisluhnemo.

Citti, rojen leta 1983 v Trstu, živi v skoraj zapuščeni vasi Clavora di Rodda (Klavora pri Ruonacu) pod Matajurjem. Po poklicu je alpski vojak in lesni kipar, v zadnjih letih pa tudi tenkočuten pisatelj, predan ohranjanju spomina na kulturno in naravno dediščino Furlanije.

V sodelovanju z založbo Kappa Vu.

P9



Iz dokumentarnega filma *Ne pozabi me, 2025*

Režija: Anja Medved

Direktor fotografije: Fabris Šulin

Scenarij: Nadja Velušček in Anja Medved

Produkcija: KINOkašča/CINEMattic

Zahvala: Družina Martellani in Sergio Pratalli

18.

sreda

19.00

Migracije brez meja

okrogla miza

Sodelujejo: **Aleksej Kalc** (ZRC SAZU), **Javier Grossutti** (univerzitetni raziskovalec, avtor del o migracijah v Furlaniji), **Marko Klavora** (Goriški muzej), **Irene Mislej** (umetnostna zgodovinarica, upokojena muzejska svetnica).

Na okrogli mizi bo govor o delovnih migracijah, ki so zaznamovale zgodovino Goriške v zadnjih dvesto letih. Slovenski in italijanski strokovnjaki bodo razpravljali o ekonomskih, družbenih, političnih in kulturnih vidikih migracijskega dogajanja s poudarki na podobnostih in razlikah v teku časa glede na teritorialne specifične in državne meje.

Dogodek bo potekal v slovenskem in italijanskem jeziku. Zagotovljeno bo simultano tolmačenje.

Dogodek v okviru projekta Episkop mejnosti: Premislek o goriških preteklostih in prihodnostih ob evropski prestolnici kulture, Nova Gorica 2025.

P9

21.

sobota

11.00

Slovenske selitve v socializmu

predstavitve knjige

Sodelujejo: **Marijanca Ajša Vižintin** (ZRC SAZU), **Marina Lukšič Hacin** (ZRC SAZU), **Aleksej Kalc** (ZRC SAZU), **Damir Josipovič** (Inštitut za narodnostna vprašanja).

Knjiga *Slovenske selitve v socializmu* prinaša informacije o številu beguncev, prebežnikov in izseljencev v obdobju 1945–1991 ter osvetljuje politične in ekonomske okoliščine meddržavnih dogovorov, ki so tlakovali pot zdomcem oziroma izseljencem. Prikazuje tudi življenje v izseljenstvu ter opisuje vrste organiziranja družabnosti in šolanja skozi življenjske zgodbe izseljenk in izseljencev.

Dogodek bo potekal v okviru letnega srečanja izseljencev in izseljenk *Dobrodošli doma!*, ki ga organizira Urad RS za Slovence v zamejstvu in po svetu.

Dogodek v okviru projekta Episkop mejnosti: Premislek o goriških preteklostih in prihodnostih ob evropski prestolnici kulture, Nova Gorica 2025.

EPISKOP 6

Episkop je program ZRC SAZU, ki v okviru GO! 2025 osvetljuje mnogotere preteklosti, raznolike sedanjosti in možne prihodnosti Goriške.

Na krilih migracij

Mesec junij bo posvečen migracijam, ki so sooblikovale goriški prostor integracije in konflikta ter se prepletale z dinamikami vsakdanjega življenja in velikimi zgodovinskimi dogajanj. Gorica in Nova Gorica sta osrednji primer tega dogajanja.

Kuratorja meseca: Aleksej Kalc, Mirjam Milharčič Hladnik (ZRC SAZU, Inštitut za slovensko izseljenstvo in migracije)

GO! 2025

NOVA GORICA

GORIZIA

Uradni program
Programma ufficiale
Official programme



ZRC SAZU

aris

Agencija za raziskovalno in inovacijsko dejavnost Republike Slovenije

Pripravo in izvedbo Episkopa sofinancirata Javna agencija za raziskovalno in inovacijsko dejavnost Republike Slovenije (ARIS) v okviru projekta Episkop mejnosti: Premislek o goriških preteklostih in prihodnostih ob evropski prestolnici kulture, Nova Gorica 2025 (L7-462) ter Javni zavod GO! 2025 – Evropska prestolnica kulture v okviru projekta Episkop – GO! Palimpsest, ki je del uradnega programa GO! 2025.

Knjigarna kavarna MAKS, Delpinova 12, 5000 Nova Gorica
05 700 19 27 · knjigarna.maks@zrc-sazu.si

oblikovanje: Nika Zuljan

junij 2025